

El musical de los Amantes, este viernes en el Teatro Marín

Jueves, 3 mayo , 2012

‘Me muero por besarte’ vuelve a los escenarios en el marco de la Muestra de Teatro de los grupos de Teruel

El musical de los Amantes, ‘Me muero por besarte’, vuelve al Teatro Marín este viernes en dos sesiones (21 y 22:30 horas) en el marco de la Muestra de Teatro de los grupos de



Teruel. La puesta en escena que tantos éxitos ha cosechado de la mano de Albishara y la Banda de Música Santa Cecilia vuelve a captar el interés de los turolenses, ya que apenas quedan entradas a la venta.

Para Manuel Blasco, alcalde de Teruel, este espectáculo es una muestra de la calidad con la que se hacen las cosas en la capital y apuesta por llevarlo a otros lugares de Aragón, como Huesca, Alcañiz o Calatayud.

El concejal de Cultura, Paco Martín, destaca lo bien que está funcionando la Muestra de Teatro de los grupos de Teruel, con muy buena respuesta del público.

Nicolás Ferrer, del grupo Albishara, ha mostrado su agradecimiento al público que llena la sala del teatro y ha incidido en el gran esfuerzo que hacen tanto los actores como los músicos para poner en escena este espectáculo.

Por su parte, Sebastián Guitarte, en representación de la Banda de Música Santa Cecilia, ha destacado que de su unión con Albishara están surgiendo cosas muy interesantes, entre ellas este musical, y

explica que la representación del viernes está dedicada a todas esas personas que ya la han visto tres y cuatro veces, por eso en esta ocasión habrá novedades y el público, al final, podrá solicitar algunas escenas que en su día se decidió no representar para no alargar demasiado el espectáculo.

A pesar de que 'Me muero por besarte' ya se ha representado 6 veces en el Teatro Marín, otras tantas en la Escuela de Música, y alguna más en Zaragoza, Orihuela y Cella, sigue llenando cada vez que se programa. Un total de 14 actores más el director, y 22 músicos se encargan de hacer las delicias del público durante la hora y cuarto que dura el espectáculo.

Para los responsables de su puesta en escena, el secreto del éxito está en la unión de una historia que conocen todos con unas canciones que también son conocidas por el público y que son interpretadas de una forma natural que invita a que los espectadores se sumen al canto. Es humor inteligente, ya que se consigue que la gente se ría a pesar de que se está contando la historia de una tragedia amorosa.